NUEVO ORDEN MUNDIAL 4 DE 6

image
178
AT CÓMICS
SKYBOUND

THE WALKING DEAD™

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN

117

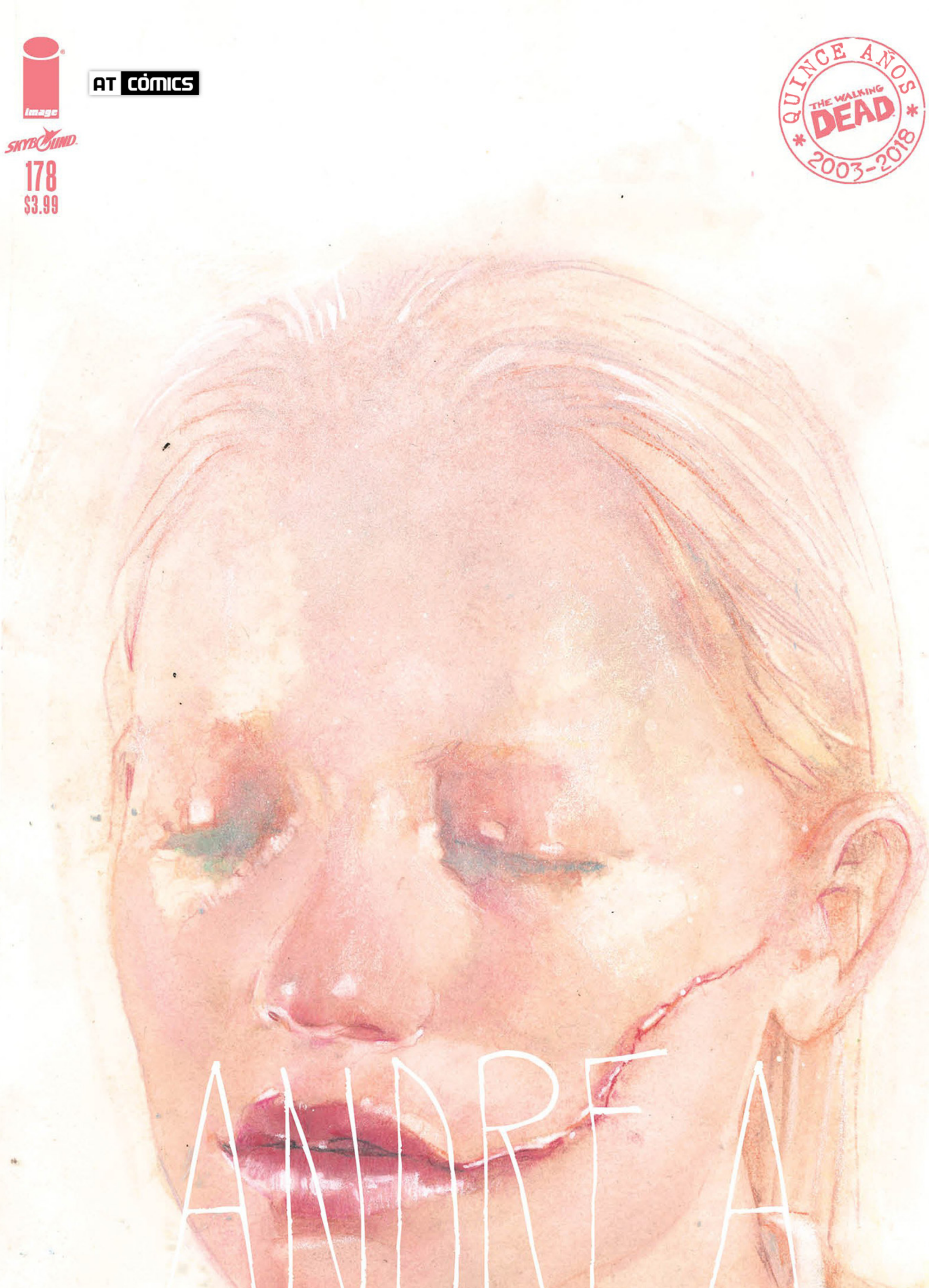
image

SKYBOUND

178
$3.99

AT CÓMICS

QUINCE AÑOS
THE WALKING DEAD
2003-2018



ANDREA

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

178: NUEVO ORDEN MUNDIAL PARTE 4 DE 6

ROBERT KIRKMAN CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN TONOS GRISES

RUS WOOTON ROTULISTA

DAVE STEWART COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

VARIANTE 15º ANIVERSARIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

ANTERIORMENTE:

Elodie se sincera con Michonne sobre cómo logró sobrevivir, y sobre cómo Colette, su hermana, murió. Eduardo sorprende a Maggie y Dante montándoselo, y es sólo cuestión de tiempo que su romance secreto se haga público. Después de que el líder de la milicia de la Mancomunidad, Mercer, salve al hijo de la gobernadora Milton de un grupo de caminantes, comenta con uno de sus hombres lo fácil que sería dejar que mueran los dirigentes de la Mancomunidad... descubriendo entonces que Siddiq les escuchaba.

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR EJECUTIVO **DAVID ALPERT** PRESIDENTE
SEAN MACKIEWICZ VPDTE, EDITOR EN JEFE **SHAWN KIRKHAM** VPDTE, DIRECTOR DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **BRIAN HUNTINGTON** DIRECTOR EDITORIAL ONLINE **JUNE ALIAN** DIRECTORA DE PUBLICIDAD **ANDRES JUAREZ** DIRECTOR ARTÍSTICO **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICH** EDITORA ASISTENTE **CARINA TAYLOR** ARTISTA DE PRODUCCIÓN **PAUL SHIN** ASISTENTE DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **JOHNNY O'DELL** GERENTE DE REDES SOCIALES **SALLY JACKA** ASISTENTE EDITORIAL ONLINE **DAN PETERSEN** GERENTE DE OPERACIONES Y EVENTOS **NICK PALMER** COORDINADOR DE OPERACIONES

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

AT-ZOMBIEFACTORY

image

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Director de Operaciones
Erik Larsen—Director Financiero
Todd McFarlane—Presidente
Marc Silvestri—Director Ejecutivo
Jim Valentino—Vicepresidente
Eric Stephenson—Editor
Corey Hart—Director de Ventas
Jeff Boison—Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross—Director de Ventas Digitales
Jeff Stang—Director de Ventas Especializadas
Kat Salazar—Directora de RP Y Marketing
Drew Hill—Director Artístico
Heather Doornink—Director de Producción
Branwyn Bigglestone—Directora
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #178. Abril 2018. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780. Portland, OR 97210.

Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o trasmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), sucesos y lugares, sin intención satírica, es fortuita. EDICIÓN DIGITAL.

YO SÓLO... ME DIJERON QUE AQUÍ ATRÁS HABÍA UN BAÑO...

NO HE OÍDO NADA...

ESO SONÓ MUY CONVINCENTE...

GEORGE, ATRÁS.

ERES NUEVO AQUÍ...

SIDDIQ.

MIRA, SIDDIQ, ERES NUEVO AQUÍ Y MIENTES FATAL. SÉ QUE NOS OÍSTE, PERO AL NO CONOCERNOS NI A GEORGE NI A MÍ--

SOY ***MERCER.*** DIRIJO NUESTRO EJÉRCITO.

Y AL NO SABER CÓMO VIVIMOS NI CÓMO SON LAS COSAS, ENTIENDO LO MAL QUE PUEDE SONAR LO QUE DIJIMOS--PERO SÓLO ÉRAMOS UN PAR DE COLEGAS DESAHOGÁNDOSE.

ADORO A NUESTRA GOBERNADORA. ESTOY AGRADECIDO POR EL ESTILO DE VIDA QUE NOS HA PROPORCIONADO. SU HIJO ES UN JODIDO IMBÉCIL, Y TE VOLVERÁ LOCO SI TIENES LA DESGRACIA DE LLEGAR A CONOCERLE.

AUNQUE VIÉNDOTE... NO CREO QUE ÉL TENGA MUCHAS RAZONES PARA ACERCARSE A TI. NO TIENES PINTA DE ESTAR ACOSTUMBRADO AL LUJO Y OSTENTACIÓN, NO SÉ SI ME ENTIENDES.

VALE, MIRA... LO PILLO. ESTÁ BIEN.

SÉ QUE ESTÁ BIEN. ESTÁ BIEN, ¿VERDAD, GEORGE?

ESTÁ BIEN.

¿VES?

YA NOS VEREMOS, SIDDIQ.

BIEN... VALE, SÍ.

YA NOS VEREMOS, CHICOS. GRACIAS.

EL BAÑO ESTÁ POR EL OTRO LADO.

OH, SÍ.

GRACIAS.

AHORA NO.

NO ESTOY SEGURO, ¿ES ESE UN AHORA NO DE "PONLE ALGO MÁS DE EMPEÑO" O DE "EN SERIO, POR EL AMOR DE DIOS, DÉJAME EN PAZ"?

A VECES TENGO PROBLEMAS PARA DIFERENCIARLOS.

SIEMPRE SUPE QUE TE GUSTABA MI PERSEVERANCIA. TENGO BUEN INSTINTO PARA SABER A QUIÉN ESTOY VOLVIENDO LOCO Y QUIÉN ESTÁ ***FINGIENDO*** QUE LE ESTOY VOLVIENDO LOCO.

SOY LA CANTIDAD EXACTA DE INCORDIO PARA TI.

NO ES LO PEOR DEL MUNDO SENTIR QUE LE GUSTAS ***DE VERDAD*** A ALGUIEN... Y SIENTO QUE TE GUSTO ***DE VERDAD.***

¿ASÍ QUE ES CIERTO?

¿QUÉ?

¿TE ESTÁS *FOLLANDO* A DANTE?

SOPHIA--¡ESO ES TOTALMENTE *INACEPTABLE!*

¡¿TAN INACEPTABLE COMO SER UNA *JODIDA ZORRA?!*

¡SOPHIA, *PARA!*

¡SOPHIA!

¡SOPHIA!

¿SOPHIA?

SÉ QUE USTEDES NO ERAN MIS VERDADEROS PADRES, PERO ***SENTÍA*** COMO SI LO FUERAN, Y CREÍA QUE AMABAS A GLENN.

SI YA NO LE AMAS... ¿QUÉ ***SIGNIFICA*** ESO? ¿QUE NUNCA ESTUVIERON REALMENTE ENAMORADOS?

¿EN REALIDAD ME QUISISTE ALGUNA VEZ? Y AUNQUE LO HICIERAS... ¿DEJARÁS DE HACERLO COMO DEJASTE DE QUERERLE A ÉL?

SOPHIA... ***POR FAVOR.***

Y ***ODIO*** A DANTE. ES ESTÚPIDO... NO SE PARECE ***EN NADA*** A GLENN.

ES ***REPUG-NANTE.***

SOPHIA, TE QUIERO, Y SIEMPRE TE QUERRÉ... PERO AÚN ERES UNA ***NIÑA.*** SÉ QUE NO TE GUSTA OÍR ESO, PERO ES LA VERDAD.

NADA DE ESTO ES ASUNTO TUYO. AMABA A GLENN, SABES QUE AÚN LE AMO, PERO MURIÓ, Y HE ESTADO SOLA MUCHO TIEMPO.

DANTE ME HACE FELIZ.

CREO... CREO QUE ESTÁ BIEN QUE YO SEA FELIZ AHORA.

DURANTE MUCHO TIEMPO NO ME HE SENTIDO ASÍ.

NI SIQUIERA ME LO DIJISTE.

¿DE *ESO* SE TRATA? ¿DE QUE NO TE LO DIJERA?

TODOS LOS DEMÁS LO SABÍAN. ***TODO EL MUNDO*** ESTÁ HABLANDO DE ELLO. ESTOY AHÍ FUERA CUIDANDO DE HERSHEL Y OIGO A LA GENTE HACIENDO BROMAS.

LES GRITÉ... LES DIJE QUE NO ERA VERDAD Y QUE TENÍAN QUE CERRAR EL PICO.

HE HECHO EL RIDÍCULO. ME SIENTO TAN ESTÚPIDA.

NO ENTIENDO POR QUÉ NO ***HABLASTE*** CONMIGO DE ELLO.

SIENTO NO HABÉRTELO DICHO A TI PRIMERO, PERO SIMPLEMENTE SUCEDIÓ, Y NI SIQUIERA HE TENIDO TIEMPO SUFICIENTE PARA PENSAR EN ELLO.

ESPERABA AVERIGUAR QUÉ ESTABA PASANDO ENTRE NOSOTROS ANTES DE PREOCUPARTE CON ELLO.

¿ENTONCES ES SÓLO UNA AVENTURA?

NO LO SÉ... TAL VEZ LO SEA.

ME ASEGURARÉ DE QUE LO SEPAS EN CUANTO YO LO HAGA... O PUEDE QUE SIMPLEMENTE ***ZORREE*** CON UNOS CUANTOS TIPOS MÁS.

PERDONA POR ESO.

ES REALMENTE EXTRAORDINARIO. LO QUE TENEMOS EN ALEXANDRIA ES ESTUPENDO... PERO ***NADA*** COMPARABLE A ESTO.

...

¿ELODIE?

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TE OCURRE?

CRECÍ ODIÁNDOTE.

TÚ... NOS ***DEJASTE.*** TODO LO QUE PASÓ DESPUÉS DE ESO... LO QUE LE PASÓ A PAPÁ... LO QUE LE PASÓ A COLETTE... LO QUE ME PASÓ A ***MÍ...***

TE CULPÉ A TI.

NO SÉ SI ESTO AYUDA EN ALGO, PERO...

YO TAMBIÉN LO HICE.

COLGUÉ ESA FOTO... NUNCA PENSÉ QUE VOLVERÍA A VERTE NI EN UN MILLÓN DE AÑOS, PERO EN MI MENTE YO... FANTASEABA CON LO QUE TE DIRÍA... SI TE *ENCONTRARA.*

IBA A GRITARTE Y ABRONCARTE Y GOLPEARTE. IBA A DECIRTE LO MUCHO QUE TE ODIABA POR DEJARNOS, POR ENVIARNOS A VIVIR CON PAPÁ...

...POR *ABANDONAR-NOS.*

PERO CUANDO TE VI... SIMPLEMENTE NO PUDE. TODO LO QUE SENTÍA HACIA TI CAMBIÓ EN UN INSTANTE.

HE ESTADO...

...HE ESTADO SOLA MUCHO TIEMPO.

YO TAMBIÉN.

¿NO ME HAS OÍDO? CRECÍ ODIÁNDOTE.

NO IMPORTA.

PUEDE QUE SIGA ODIÁNDOTE.

ESO TAMPOCO IMPORTA.

PUEDE QUE NO QUIERA ESTAR CERCA DE TI.

ENTONCES ESTARÉ AQUÍ CUANDO LO QUIERAS.

PUEDE QUE NO SEA CAPAZ DE HABLARTE.

ESPERARÉ HASTA QUE PUEDAS.

¿QUIÉN *ERES* TÚ?

SOY TU MADRE.

AHORA QUE TE TENGO... NO VOLVERÉ A ALEJARME DE TI NUNCA MÁS.

ENTON-CES, ¿ES CIERTO?

OH, ES CIERTO.

RARO, ¿VERDAD? ¿MAGGIE Y DANTE?

ES ALGO BUENO.

¿NO LO APRUEBAS?

¿DEBERÍA?--¿TÚ LO ***HICISTE?*** ¿CUÁNDO RICK Y ANDREA EMPE-ZARON LO SUYO?

LO ***HICE.*** QUERÍA QUE MI PADRE FUERA FELIZ.

CON EL TIEMPO... ESPERO QUE ENCUENTRE A ALGUIEN MÁS. Y TAMBIÉN ESTARÉ FELIZ POR ÉL CUANDO PASE.

SUPONGO QUE ERES MUCHO MÁS MADURO QUE YO.

ESO ***NUNCA*** HA SIDO TEMA DE DEBATE.

QUÉ GRACIO-SO.

¡WHAP!

MI HIJA LLEVA AÑOS VIVIENDO AQUÍ. ES SEGURO, LE GUSTA. CONFÍO EN ELLA.

SI ELLOS CONFÍAN EN NOSOTROS... YO CONFÍO EN ELLOS.

EXCELENTE.

¿ENTONCES PODEMOS DEJAR ATRÁS ESTE DESAGRADABLE ASUNTO DE CONOCERNOS UNOS A OTROS Y AVANZAR PARA CONVERTIRNOS REALMENTE EN ***AMIGOS?***

¿Y POR FIN PUEDO HABLAR CON STEPHANIE?

LANCE, POR FAVOR, QUE TRAIGAN A STEPHANIE.

POR SUPUESTO, SEÑORA.

AHORA ESTAMOS REUNIENDO SUS ARMAS PARA PODER DEVOLVÉRSELAS.

ME GUSTARÍA VER PERSONALMENTE ESA ***ALEXANDRIA*** A LA QUE LLAMAN HOGAR. ¿ESTARÍAN LISTOS PARA UN VIAJE DE REGRESO EN UN DÍA O DOS? QUIERO DARLES TIEMPO PARA QUE SE RELAJEN Y DISFRUTEN DE NUESTRA HOSPITALIDAD.

EH... SÍ. PODEMOS HACERLO.

GRACIAS.

¿LLEVAS UNA... ESPADA?

Y ADEMÁS SOY CONDENADA-MENTE BUENA CON ELLA.

ESO ES *TAN* RARO.

¿EUGENE?

STEPHANIE. ES AGRADABLE CONOCERTE AL FIN.

SIENTO MUCHO NO HABER ESTADO ALLÍ EN LA REUNIÓN. DI POR SENTADO QUE LO ENTENDERÍAN Y ME PERMITIRÍAN IR. NO DEBERÍA HABER HECHO LO QUE HICE...

¿ESTÁS DE BROMA? SI NO HUBIÉRAMOS HABLADO POR RADIO, NUNCA HABRÍAMOS VENIDO AQUÍ.

NO HICISTE NADA MALO.

EN REALIDAD, UM...

TENEMOS UN ***PROTOCOLO*** PARA ESTA CLASE DE COSAS. NOS TOMAMOS LA INTEGRACIÓN DE NUEVOS GRUPOS ***MUY*** SERIAMENTE.

LA GOBERNADORA MILTON TIENE RAZÓN. ME EXCEDÍ... Y A PESAR DE QUE USTEDES CONSIGUIERAN LLEGAR HASTA AQUÍ, ERA MUY PROBABLE QUE YO PUDIERA HABERLO ARRUINADO TODO.

AQUÍ SE NOS PERMITE UTILIZAR LAS RADIOS, PERO SE SUPONE QUE TENEMOS QUE ALERTAR A LAS AUTORIDADES SI ENCONTRAMOS A ALGUIEN NUEVO.

STEPHANIE, SI ESTÁS DISPUESTA, TE AGRADECERÍA QUE LOS LLEVARAS AL WHITMORE. HICE QUE MAXWELL LES RESERVARA ALGUNAS HABITACIONES ALLÍ.

MICHONNE, SUPUSE QUE TE QUEDARÍAS CON TU HIJA. ESPERO QUE LES PAREZCA BIEN.

ESA ERA MI INTENCIÓN.

SERÍA UN PLACER, Y LUEGO PODRÍA ENSEÑALES LA CIUDAD SI TIENEN GANAS.

BIEN, SI TODO ESTÁ EN ORDEN, VOLVERÉ AL TRABAJO. HAY MUCHAS COSAS QUE DEBEN HACERSE ANTES DE NUESTRO VIAJE.

HASTA ENTONCES, POR FAVOR, DISFRUTEN DE TODO LO QUE LA ***MANCOMUNIDAD*** TIENE QUE OFRECER.

GRACIAS.

APRECIAMOS LA HOSPITALIDAD.

ESO FUE UN POCO RARO... EN REALIDAD ELLA NO NOS HA EXPLICADO DEMASIADO NI NOS HA HECHO MUCHAS PREGUNTAS.

PROBABLEMENTE PREFIERE HABLAR DIRECTAMENTE CON SU LÍDER. ASÍ ES COMO FUNCIONAN LAS COSAS AQUÍ.

¿COMO FUNCIONAN LAS COSAS AQUÍ? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

¡GENTE NUEVA, ¿VERDAD?! ¡ME ENCANTA LA GENTE NUEVA!

PERDÓN. CUANDO LOS VI ANTES NO ESTABA DE HUMOR. SOY MUY BUENO EN LO DE DAR UNA MALA PRIMERA IMPRESIÓN.

¿Y CUÁL ES TU NOMBRE?

YUMIKO.

ENCANTADO DE CONOCERTE, YUMIKO.

SOY SEBASTIAN, EL HIJO DE LA GOBERNADORA MILTON. ¿QUÉ TAL SI TE HAGO UN TOUR ***PRIVADO?***

PREFERIRÍA QUE NO.

¡¿PERDONA?! SÉ QUE ERES NUEVA AQUÍ, PERO TE ***PROMETO*** QUE SOY MUCHO MEJOR COMO ALIADO QUE COMO ENEMIGO.

ALÉJATE DE ELLA, MISERABLE.

¡APÁRTESE, SEÑORITA!

¡¡¡WRAMM!!!

¡WHUDD!

¡EH, TÚ, INFELIZ! ¡¿CUÁL ES TU JODIDO PROBLEMA?!

¡¿QUÉ CARA-JO--?!

¡HAZ ALGO!

ALÉJESE DE ÉL Y DEJE SU LANZA *EN EL SUELO.*

ESTE ES SU ÚLTIMO AVISO.

VAN A OBLIGARME A QUE ME BAJE LAS GAFAS, ¿NO ES ASÍ?

PRINCESA, DEJA DE HACER ESO Y *ESCÚCHA-LES.*

DEMA-SIADO TARDE.

¡WONK!

SIÉNTATE.

¡WHAMM!

¡WRAKK!

¡WHAMM!

PRINCESA-- ¡PARA!

¡WRAKK!

¡WHUDD!

YA ESTÁ.

SON UNOS DEBILUCHOS. EN SERIO. CREO QUE ESA ARMADURA SÓLO LES RALENTIZA--

¡WRAKK!

AH, AGUAFIES-TAS...

NO TE MUEVAS.

¡ARRÉS-TALOS, OFICIAL MERCER!

¡A TODOS ELLOS!

¿INCLUSO A LOS QUE HE VISTO QUEDARSE QUIETOS SIN HACER NADA?

LO SIENTO MUCHO, TODO ESTO ES SÓLO UN MALENTENDIDO.

ESTE HOMBRE ASALTÓ--

¡¿ASALTÉ?!

¡ESO ES ABSURDO!

LO SIENTO, SEBASTIAN.

DEJA QUE TE AYUDE.

¡NO ME TOQUES!

¡WRAKK!

¡ESE ES EL ASPECTO QUE TIENE UN ***ASALTO!*** ¡UNA PALABRA MÁS DE CUALQUIERA DE USTEDES Y LO HARÉ ***DESAPARECER!***

¡TAMBIÉN VA POR TI, MERCER!

QUE TODO EL MUNDO ***SE APARTE, JODER.***

NO.

ASÍ ***NO*** ES COMO NOSOTROS HACEMOS LAS COSAS.

OH, ¿SÍ?

MAMÁ-- ¡DETENTE!

DÉJALO.

ES IMPORTANTE QUE ***CONOZCAMOS NUESTRO LUGAR.***

LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

If you're not won over by Princess after this issue, I don't know what to tell you... maybe you're beyond convincing. As for the Commonwealth, many of you have guessed something sinister was going on, and while it's not as glaringly obvious as Woodbury or the Whisperers, we're starting to peel back the layers on how the Governor governs... and Michonne is going to have some strong opinions about it. More next issue!

Y'know... it can't be all happy reunions all the time, Sean! There's gotta be SOME drama!!! Speaking of drama... let's answer some letters!

_____

Hey Kirkman and team!

As always, huge fan of your work and thank you for keeping me tuned in month to month for the wild ride. As one of the many fans you mentioned being ecstatic about the win for Michonne in #175s cliffhanger, my question is for you Mr. Kirkman about our dearest sexy black samurai.

For how long have you planned on introducing Elodie/a surviving family member of Michonne's? The loss of her family has been a part of Michonne's character for as long as we've known her. Has it been part of the writing of her character all along with a sticky note on your desk that reads "Michonne will find a family member thought dead (eventually)" when you wrote issue 19? The earliest I can imagine it was conceived was sometime before the first issue of AoW when you knew the timeskip was coming. Got any insight for us?

And a fun question! If you could pick any issue before 127 without a subtitle, what issue would it be and what would you have named it?

This is what you consider fun? This is work! #108: Ezekiel Has A Tiger.

Thanks for taking the time to answer! Can't wait to see what the New World Order has in store!

Sincerely,
Kyle from Canada, ON
#WheresTWDMap

I don't know exactly when I came up with the plan for Elodie being alive and well in the Commonwealth, but it was a LONG time ago. Michonne being gone after the time jump in #127 was partially designed to remind readers about her daughters, so that people would remember them when we got to this point. ALSO, when I wrote the episode in season 3 of TWD that featured the flashbacks to Michonne's son and how he died, I knew that was going to affect this aspect of the comic. So that was before issue #100 for sure... but I definitely did NOT have it in mind when I wrote issue #19.

_____

Hey my name is Scott,

I'm writing to you from some town in Ontario. I was wondering if you guys could ship your comics to Canada because I would totally pay 25 bucks (usd) a month your paperback issues but they don't ship to Canada. Instead I have to use a rando website. I was wondering why you guys don't ship to Canada and if you will/might in the future. Thanks, Scott.

Hey Scott, we totally ship to Canada. Diamond distributes comics throughout all of North America and other English-speaking territories. For anyone having trouble finding comics in their area, check out ComicShopLocator.com for help finding a brick & mortar location.

_____

Dear Kirkman and friends,

Lance Hornsby, Maxwell Hawkins, Pamela Milton. Out of curiosity, where do you come up with these names?

Colton Taff
Springfield, MO

Isn't not knowing MORE fun? I seriously have a couple letters this month on how well you come up with stellar names for assholes. Any advice?

When it comes to names like Lance and, say... Spencer... those just come off the top of my head because they SEEM like the kinds of names assholes have. Sorry to any real-life Lances or Spencers out there (but think about it, are you an asshole?). Maxwell seems like an aloof name to me... same with Hawkins. No relation to Matt Hawkins of Top Cow fame. I usually try to avoid using any names similar to people I know so that they don't think I have fantasies of them dying in horrible ways. That one slipped through. After a while, I started to notice most of the names were people I've gone to school with, random old neighbors, and other names I've encountered in real life... I was realizing the limited list of names I was pulling from. That's when I started going through my spam folder in my email. Spam comes from all kinds of names I'd never think of... so that's the source of some names.

_____

Dear Robert,

Wow. Your comic series (TWD) has shown that not every comic book has to be about superheroes. I have only been reading the series for a month or so, and I have only read the whole run once, but DANG is it good! You manage to keep a gripping and exciting story, even though you've killed

off like almost everyone you come across, and everyone is happy and are living in communities instead of roughing it in the wild. Even Michonne has her daughter back! MICHONNE! But anywho, I love what your doing. It's great. (When it comes to Carl, I'm Team Sophia, all the way.) But, I noticed a inconsistency in your OHMYFREAKINGGOSHES amazing comic. In issue 28 page 5, The Governor tells a story about how the news building had a bunch of survivors, they all tried to kill each other, yada yada yada. But the moral was that you can't run a community without entertainment, or they'll try to kill each other. But after the time skip after all-out war, the communities have been fine for YEARS and nobody has had any real entertainment besides working their butts off. Ehh, who cares. This comic is great. Keep it going. But I kinda liked the art from volume 1 better than the rest but y'all do y'all.

Harrison Brown

You think the Governor ACTUALLY knew how to run a successful community? Come on, Harrison! I know you're only a month deep, but you can't trust that lunatic. However... the Commonwealth offers plenty of entertainment options, and we'll soon see more on those. But, like, not an inconsistency at all!

For sure. Alexandria was a community of people who survived the apocalypse far longer than the Governor or his people ever did. So, for them, a quiet afternoon on the porch was more than enough entertainment to fulfill their lives.

———————————

Hey Walking dead team!

So wow, I just about cried when Michonne and her daughter reunited! I was hoping she'd finally get a good moment after everything!

Now for the Commonwealth, I'm starting to really not like Lance, yea he could be funny, but he's obnoxious when he needs to be serious. Plus a total hard ass, but I guess he has to be. But I'm a little uneasy with that punishment talk he had with Stephanie.

What's funny is that since Lance was introduced, there are at least three characters that are more obnoxious, condescending or pompous. What a group!

It's going to be FUN!

Now Pamela, I appreciate her taking Michonne to see her daughter, but that welcome banter needs to change. Every place has its flaws, but you won't get anyone when you say it's absolutely perfect.

I can't wait to see more, you guys are really kicking it!

See you next month!

Andi Tiscareno
El Paso, Texas

Thanks so much, Andi. I think Pamela believing her community is perfect is a pretty big tell for what her personality is. I don't think anyone but her and her closest people actually believe that. The Commonwealth is going to have far more layers to it than any other community we've encountered thus far.

———————————

Dear TWD,

These last 2 issues have been great! It feels like I'm reading TWD again. I'm going to be honest with you here, ever since you did the time jump ahead a couple of years, the series just hasn't been quite the same. Sure, a lot changes went down, which is understandable. Stories grow, characters develop. All of that is good, but it just didn't FEEL like the Walking Dead. I was bored with most issues. I seriously debated dropping the book a few times, but the collector in me wouldn't let me do that. So I powered through it. Sure, there were some very enjoyable issues here and there, but it wasn't as interesting and capturing as it once was.

But these last 2 issues? Holy crap! Now that's what I'm talking about. It feels like I'm reading The Walking Dead again. The magic is back! I can only hope you can continue down that same path.

That was the perfect way to celebrate 175 issues. I'm actually looking forward to reading The Walking Dead again and that's how I like it.

Keep up the good work!
Matt Webster

Keep up our streak of two good issues in the past four years? Our pleasure!

Yeah, good to know that the bar is so low! Hopefully, we can have a good solid run of good issues here before we slide back into mediocrity. (And, man... you didn't like any of the big Negan arc told over those issues? Or the Whisperers?! I mean... come on! Andrea's death?! I'm really, REALLY trying here!)

———————————

Thank you for making me happy for once.

Mary

You're welcome. This is such a rare sentiment, I had to share it.

This makes me feel good. I honestly thought people were going to HATE this Michonne storyline. I'm happy people are welcoming of a little positivity in the TWD universe.

———————————

We're back for "New World Order" Part 5 in May! Big, life-changing decisions are made!

Oh, and I guess while I have space, I'll just say thank you! We just launched my new series OBLIVION SONG with artist/co-creator Lorenzo De Felici and superstar colorist Annalisa Leoni, and so far it's a pretty huge hit. The sales are phenomenal, and I don't think we get to the level we're at without a few of you giving it a shot. So, thank you if you tried it, I hope you'll grow to love it as much as this fine title here. Maybe I'll do another new comic someday.

-Robert Kirkman

Please check out the preview of CRUDE, created by Steve Orlando & Garry Brown—think of *Taken* in Russia, then turn up the intensity. Hits stores next week, 4/11!

-Sean Mackiewicz

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY